



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Cátedra de Innovación  
en Artesanía, Diseño y  
Arte Contemporáneo

## Publicaciones

En esta sección aparecerán las publicaciones relacionados con esta cátedra.



## Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo, Argentina.

Fruto de la colaboración con la prestigiosa Universidad de Palermo en Argentina, los investigadores de la Cátedra participan en los Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación de la Facultad de Diseño y Comunicación desde 2021.

**Acceso al Cuaderno 141. “Diseño, artesanía y comunidades”** ISSN Impresión 1668-0227

ISSN Online: 1853-3523

DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi141>

Coordinación: Ximena González Eliçabe (UP) Felicitas Luna y Mirta Bialogorski (Museo de Arte Popular José Hernández) Ana García López (Universidad de Granada, España)

[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle\\_publicacion.php?id\\_](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_publicacion.php?id_)

<http://catedras.ugr.es/artesania/>

**Acceso al Cuaderno 171. “Diseño y artesanía: Economía creativa y patrimonio para el desarrollo de comunidades”.**

ISSN Impresión 1668-0227

ISSN Online: 1853-3523

DOI: <https://doi.org/>

Coordinación: Ximena González Eliçabe (Universidad de Palermo), Felicitas Luna (MAP - Museo de Arte Popular José Hernández) y Ana García López

[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle\\_publicacion.php?id\\_](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_publicacion.php?id_)



<http://catedras.ugr.es/artesania/>

## **Libro "Repensar la Artesanía"**

En un mundo digitalizado donde el mercado es global, la artesanía tradicional necesita abrirse a territorios que la revitalicen y potencien su legado para mejorar su presencia en el mercado contemporáneo, salvaguardando su esencia y los rasgos que la identifican, pero abrazando las claves del mundo actual.

Este volumen traza una línea de pensamiento que se adentra en esa revisión contemporánea de la artesanía y dibuja los territorios, amplios y diversos, sobre los que puede avanzar hacia nuevos impulsos, sin pervertir su identidad.

Dr. Ana García López y Antonio Suárez Martín (Eds.)

Editorial Comares, Granada, 2021

ISBN: 978-84-1369-109-1 • Depósito legal: Gr. 1600/2021

Obtener libro: [https://www.comares.com/libro/repensar-la-artesania\\_135906](https://www.comares.com/libro/repensar-la-artesania_135906)

[Descarga PDF con más información](#)